

**ALLA LIBRERIA
IL DELFINO**

Presentato “Racconti da un mondo offeso”

— PAVIA —

PIANTE, oggetti e animali con occhi e cuore. È il panorama che si trova in “Racconti da un mondo offeso”, l'ultimo libro di Romano Augusto Fiocchi presentato sabato sera alla libreria “Il Delfino” in un dialogo tra l'autore e altri due scrittori pavesi, Luca Milite che ha pubblicato “Fiabe di città” e Marco Reali con il suo “Verità o conseguenze”. «Sembrerà un paradosso – ha risposto Fiocchi a chi gli chiedeva perché avesse scritto il suo libro – ma ho scritto “Racconti da un mondo offeso” non perché amo scrivere, ma perché amo leggere. Uno scrittore è in primo luogo un lettore. Io ho sempre letto sin dai primi anni di scuola. Ed è questo che mi ha portato a scrivere, a inventare storie che non avrei mai potuto trovare altrove. Perché erano storie mie, quelle che mi sarebbe piaciuto leggere. Ebbene, credo che questo libro raccolga cinque tra le storie più belle che abbia mai scritto». Favole contemporanee quelle che l'autore ha inventato e pubblicato per Bookabook editore (10 euro edizione cartacea, 5 ebook) dopo una campagna di crowdfunding, che sostituiscono allo sguardo offuscato e alla voce spesso menzognera dell'uomo quelli, periferici e silenziosi, di soggetti insoliti, e perciò rivelatori: un libro, un gatto, una barca, una mosca e una pianta prendono la parola per tra-

PAVIA



AUTORE
Romano Augusto Fiocchi, 57 anni con la sua ultima fatica Ha dichiarato di aver iniziato a scrivere per leggere le storie che avrebbe voluto trovare su un libro



COLLEGHI
Da sinistra Luca Milite ancora Fiocchi e Marco Reali



INTERESSE
Il pubblico che ha partecipato alla serata

(Torres)

sportare il lettore in una dimensione all'apparenza onirica, che racconta poi in maniera potente realtà tutt'altro che incantate della storia recente e presente. Romano Augusto Fiocchi, 57 anni, nel 1986 ha pubblicato la raccolta di racconti Capricci pavesi, poi Pazzapavia nel 1989, Dipinto a testa

in giù nel 1994, Un mistero in via Cardano nel 2004 e il romanzo veneziano “Il tessitore del vento” nel 2006. Inoltre ha vinto il premio “Le Storie del Novecento” 2013 con il racconto Opernplatz, il premio inedito Città di Chieri e Colline di Torino 2009 con il racconto “Il gatto del soldato”.

Manuela Marziani